

KUGAYAMA SEIKO ギャラリー
触ってみる ふしぎなカタチ



リサイクル素材の発泡スチロールを用いた立体造形作品です。生徒は素材の手触りを確かめながら形を選び制作しました。軽やかな質感に加え、触れることで生まれる音も鑑賞要素となり、独自の存在感を表現しています。

視覚障害教育部門 中学部2年