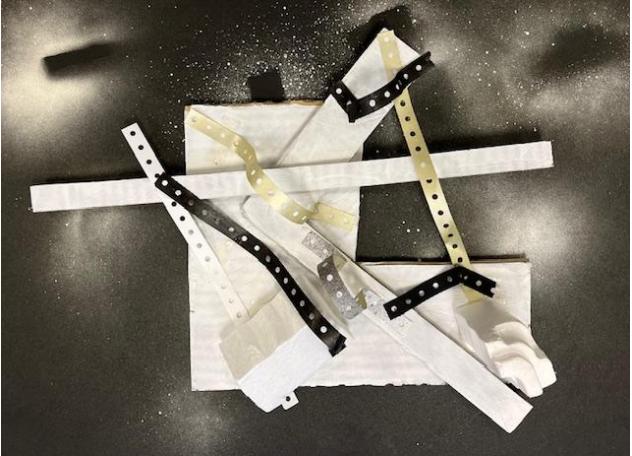


## KUGAYAMA SEIKO ギャラリー

点字用紙の耳の部分を用いた白と黒のcomposition（コンポジション）



点字用紙の耳や、梱包材等校内にあるリサイクル材料を用いて、感触（触覚）や音（聴覚）を感じながら構成を楽しんで作品制作に取り組み、SDGsの考え方についても楽しく学習しました。

視覚障害教育部門 中学部1年