

## KUGAYAMA SEIKO ギャラリー イメージを形にすると



点字用紙の耳の部分を活用して、感触を楽しみながらイメージを形にしました。点字用紙の耳の部分は、作り手各々の感性のフィルターと身体（手指）を通すことで、新たなカタチへと変容しました。

視覚障害教育部門 中学部3年



