

KUGAYAMA SEIKO ギャラリー

ギコギコトントンクリエイター



図画工作の「ギコギコトントンクリエイター」の単元で工作をしました。「犬」や「家」など、それぞれのイメージを膨らませて、のこぎりで木材を切ったり、絵の具で色を塗ったりしました。はじめは、くぎ打ちで木材をつなぎ合わせることが難しかったですが、何度もくぎを打つとまっすぐ打てることが増えました。

視覚障害教育部門 小学部4年