



令和元年度

音楽鑑賞教室



1月27日、ヴァイオリニストの川畠成道さんとピアニストの須関裕子さんをお招きして、音楽鑑賞教室を行いました。

プログラムは、ヴァイオリンの小品を8曲と、本校フェスタで発表した作品の中からリクエストをさせて頂いた「A Whole New World」でした。

演奏が始まると、子供たちは1音も聴き逃すまいとするようにじっと耳を澄ましていました。舞曲風のクライスラー「美しきロスマリン」やブラームス「ハンガリー舞曲」は躍動感に溢れ、心が弾みました。美しい重音の旋律によるドヴォルザーク「ユーモレスク」は、一見、易しく聴こえますが、正しい音程で弾くことは高い技術を要します。まるで正しい位置に吸い寄せられるように指を置いていく様子から、ヴァイオリンが川畠さんの身体の一部であるような一体感を覚えました。モンティ「チャルダッシュ」、ディニーク「ひばり」では、快活なリズムに乗って身体を揺らしながら聴いている子供たちに、笑顔が溢れていました。

また、お二人から音楽やご自身の経験についてお話しをして頂き、楽器に触れる体験もさせて頂きました。穏やかな口調でお話しされるその言葉の一つ一つが、子供たちの心にすっと染み込んでいました。

演奏後、お二人から、「久我山青光学園のみなさんが演奏を楽しんでくれていることを感じ、感激しました。私たち自身、とても楽しく演奏することができました。」との感想を頂きました。今後も素敵な音楽を皆さんにお届けしていきたいと思ひます。

プログラム

美しきロスマリン	クライスラー作曲
愛の悲しみ	クライスラー作曲
愛の喜び	クライスラー作曲
ユーモレスク	ドヴォルザーク作曲
タイスの瞑想曲	マスネ作曲
ハンガリー舞曲 第5番	ブラームス作曲
チャルダッシュ	モンティ作曲
A Whole New World	映画「アラジン」より
ひばり	ディニーク作曲

